

KALEJDOSKOP FORM MUZYCZNYCH IM. MARII FOŁTYN SOPOT 2021

21. Internationales Maria-Fołtyn-Festival „Kaleidoskop Musikalischer Formen” Sopot 2021

Dyrektor artystyczny / Künstlerischer Leiter Dariusz S. Wójcik Dyrektor programowy / Programmdirektor dr Jacek Szymański

Piątek, 10 września 2021, godz. 19.00

Freitag, 10. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego w Sopocie Sopot, ul. Kościuski 1

Sobota, 11 września 2021, godz. 19.00

Samstag, 11. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego w Sopocie Sopot, ul. Kościuski 1

Niedziela, 12 września 2021, godz. 19.00

Sonntag, 12. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego w Sopocie Sopot, ul. Kościuski 1



Piątek, 24 września 2021, godz. 19.00

Freitag, 24. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego w Sopocie Sopot, ul. Kościuski 1

Sobota, 25 września 2021, godz. 19.00

Samstag, 25. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego w Sopocie Sopot, ul. Kościuski 1



Poniedziałek – czwartek, 13-16 września, godz. 09.00 – 13.00, 15.00-19.00

Montag – Donnerstag, 13.-16. September 2021, 09.00 – 13.00, 15.00-19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Dworek Sierakowskich w Sopocie, ul. Czyżewskiego 12

Piątek, 17 września 2021, godz. 19.00

Freitag, 17. September 2021, 19.00 Uhr

Miejsce / Ort: Urząd Miasta Sopotu, ul. Kościuski 25/27

Sobota, 18 września 2021, godz. 18.00

Samstag, 18. September 2021, 18.00 Uhr

Miejsce / Ort: Urząd Miasta Sopotu, ul. Kościuski 25/27

Niedziela, 19 września 2021, godz. 18.00

Sonntag, 19. September 2021, 18.00 Uhr

Miejsce / Ort: Urząd Miasta Sopotu, ul. Kościuski 25/27

Od Bacha do współczesności koncert inauguracyjny

Von Bach bis zur Gegenwart Eröffnungskonzert

wykonawcy: / Ausführender: Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran (Niemcy), Maciej Zimka – akordeon (Polska), Joanna Kreft-Baka – recytacja (Polska)
W ramach cyklu „Promocja Młodych”: Albert Woelke – akordeon (Polska), absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie akordeonu prof. Krzysztofa Olczaka

w programie: / im Programm: Johann Sebastian Bach – muzyka wokalna i instrumentalna, Peter Cornelius – cykl pieśni „Trauen und Trost”, Thomasa Cornelius – pieśni

Tańczące Eurydyki koncert piosenek Anny German w 85. rocznicę urodzin artystki

Tanzende Eurydiken Konzert für Songs von Anna German zu ihrem 85. Geburtstag

wykonawcy: / Ausführender: Joanna Nawrot – sopran (Polska) & Balic Quasideon Group w składzie: Andrzej Wojciechowski – klarnet (Polska), Paweł Zawada – fortepian (Polska), Jarosław Stokowski – kontrabas (Polska), Adam Golicki – perkusja (Polska)
w programie m.in.: / im Programm u.a.: „A on mnie nrawitsa”, „Cyganeria”, „Człowieczy los”, „Greckie wino”, „Jak to będzie z nami”, „Tańczące Eurydyki”

Przeboje muzyki wokalne i instrumentalnej

Hits der Vokal- und Instrumentalmusik

wykonawcy: / Ausführender: Jacek Szymański – tenor (Polska), Paweł Seligman – organy (Polska)

w programie m.in.: / im Programm u.a.: J. S. Bach, F. Durante, W. A. Mozart, O. M. Żukowski, L. Luzzi, P. Tosti, L. Vierne, B. A. Wiedermann, P. Seligman

4- dniowy Kurs Mistrzowski dla Śpiewaków / 4-tägiger Meisterkurs für Sänger

Pedagogy kursu: / Pädagogen im Kurs: prof. dr hab. Bogdan Makal / AM Wrocław, dr Jacek Szymański / Gdańsk

Pianista akompaniator: / Klavierbegleiter: dr hab. Anna Mikolon

Uczestnicy: / Die Teilnehmer: studenci i absolwenci polskich uczelni muzycznych

Canto amore mio

koncert na zakończenie Kursu Mistrzowskiego dla Śpiewaków dedykowany Marii Fołtyn

Abschlusskonzert des Meisterkurs für Sänger gewidmet Maria Fołtyn

wykonawcy: / Ausführender: uczestnicy Kursu Mistrzowskiego dla Śpiewaków, Anna Mikolon – fortepian
w programie: / im Programm: aria i pieśń kompozytorów światowych od baroku do współczesności

Polska liryka wokalna koncert kameralny / Polnische Vokallyrik Kammerkonzert

wykonawcy: / Ausführender: Sylwester Targosz-Szalonek – tenor (Polska), Katarzyna Rzeszutek – fortepian (Polska)
w programie: / im Programm: pieśni Jerzego Gablenza i Mieczysława Karłowicza

Chopin, anioły i demony koncert kameralny / Chopin, Engel und Dämonen Kammerkonzert

wykonawcy: / Ausführender: Duo Fortecello w składzie: Anna Mikulska-Argenty – wiolonczela (Francja), Philippe Argenty – fortepian (Francja)
w programie m.in.: / im Programm u.a.: F. Chopin, C. Saint-Saëns, A. Piazzolla

Muzyka słonecznej Andaluzji – koncert hiszpański w 75. rocznicę śmierci Manuela de Falli

Musik aus dem sonnigen Andalusien – spanisches Konzert anlässlich des 75. Todestages von Manuel de Falla

wykonawcy: / Ausführender: Marlena Borowska – sopran (Polska), Krzysztof Cyran – gitara klasyczna (Polska), Dariusz S. Wójcik – recytacja (Polska)
w programie m.in.: / im Programm u.a.: Manuel de Falla – cykl pieśni „Siete Canciones populares Españolas”, Isaac Albeniz – „Asturia” (Legenda), wiersze o miłości Federica Garcíi Lorki

Zimny drań – koncert szlagierów 20-lecia międzywojennego z okazji Roku Mieczysława Fogga

Kalter Halunke – Konzert mit Schlagern aus der Zwischenkriegszeit zum Jahr des Mieczysław Fogg

Kierownictwo muzyczne: Rafał Lewandowski Scenariusz i reżyseria: Dariusz S. Wójcik

wykonawcy: / Ausführender: Agnieszka Skawińska – śpiew (Polska), Dariusz S. Wójcik – śpiew (Polska), Trio Fogg w składzie: Andrzej Wojciechowski – klarnet (Polska), Katarzyna Rogalska – skrzypce (Polska), Rafał Lewandowski – fortepian (Polska),
prowadzenie: Michał Fogg (Polska)
w programie m.in.: / im Programm u.a.: „Ach te baby”, „Bubliczki”, „Dla ciebie chcę być biała”, „Kiedy będziesz zakochany”, „Na pierwszy znak”, „To ostatnia niedziela”, „Sex appeal”, „Zimny drań”

SOPOCKIE PORANKI MUZYCZNE / SOPOT-MUSIK VORMITTAGS

INAUGURACJA – Witaj Majowa Jutrzenko

koncert muzyki patriotycznej dla uczczenia 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja

W komnatach Pana Stanisława – koncert muzyki polskiej

Między muzyką a polityką – koncert kameralny w 80. rocznicę śmierci Ignacego J. Paderewskiego

Prowadzenie koncertów festiwalowych: / Führung der Festivalkonzerte: Stanisława Grażyńska

Bilety w cenie 30 PLN do nabycia w miejscu wydarzeń na 2 godziny przed każdym koncertem (daty koncertów: 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24.09.2021)

Eintrittskarten: 30,- PLN erhältlich 2 Stunden vor jedem Konzert an dem Konzertorten (Konzertdaten: 10,11,12, 17, 18, 19, 24.09.2020)

Bilety na koncert finałowy (25.09.2021) w cenie 50 PLN do nabycia w miejscu wydarzenia na 2 godziny przed koncertem.

Eintrittskarten für das Finalkonzert (25.09.2021): 50,- erhältlich 2 Stunden vor dem Konzert an dem Konzertort.

Rezerwacja biletów:

Eitrittskartenbuchung:

tel. 600 290 214

Organizator główny:



Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku

e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl www.teatrotwarty.pl



TeatrOtwartywGdansk

PATRONAT HONOROWY:

